



» Huub Smits

Foto Marc Bolsius

Pas begonnen: Passie voor fotograferen en lesgeven

Naam: Huub Smits (41)

Bedrijf: Fototypo in Rosmalen

Meevaller: het opstarten van een bedrijf brengt meer dynamiek in je leven

Tegenvaller: er blijft nog te weinig tijd over om zelf creatief te zijn

Beste advies: neem ook tijd voor dingen die niet met je werk te maken hebben

door Dorothé Linssen

Foto's maken met een digitale camera verschilt eigenlijk helemaal niet zoveel van fotograferen met een spiegelreflexcamera. „Het idee bestaat dat digitaal fotograferen totaal anders is”, zegt Huub Smits. Dat komt door de vele toeters en bellen waarmee de nieuwste camera's zijn uitgerust. Maar het principe van het in beeld

brengen van een persoon of landschap blijft hetzelfde. „Veel hobbyfotografen die de overstap maken, zien door de vele mogelijkheden die een digitaal toestel biedt, door de bomen het bos niet meer.” Het is simpel een kwestie van vertrouwd raken met de nieuwe camera. Naar schatting 150 mensen volgden het afgelopen jaar een cursus digitaal fotograferen bij Smits. Velen kwamen voor de korte basis cursus, waar ze leerden ‘hun camera de baas te worden’. „Die lopen heel goed. Negen van de tien mensen vinden me via internet.”

Voor hij begon met Fototypo, werkte Smits als grafisch ontwerper en desktop-publisher bij diverse bedrijven. Zijn fascinatie voor fotografie ont-

stond toen hij grafische vormgeving studeerde aan de Kunstacademie in Den Bosch. „Nadat ik voor een bedrijf een fotografie-workshop had gegeven, kreeg ik steeds vaker dergelijke verzoeken.” Zo ontdekte hij, min of meer toevallig, zijn passie voor kunsteducatie. De Rosmalenaar haalde zijn lesbevoegdheid en werkt nu als docent fotografie en grafisch ontwerpen bij diverse Brabantse centra voor de kunsten. „Van basisschoolkinderen tot senioren. Die afwisseling maakt het zo leuk.” Daarnaast timmert Smits dus aan de weg met basis cursussen digitale fotografie. Drie Digitale Dagen heeft hij die gedoopt. Daarmee richt hij zich behalve op de beginnende ook op de meer ervaren

hobbyfotograaf. Die leert bijvoorbeeld bewuster en creatiever omgaan met scherpte-diepte, met kleur en beeldcompositie. De opzet is steeds dezelfde: een doordeweekse avond theorie, een dag in het weekend fotograferen en een avond bespreken van gemaakte foto's en een demonstratie Photoshopen. Verder geeft hij onder meer speciale cursussen voor senioren, privélessen en workshops. „Jammer genoeg valt de doorstroom naar vervolgcursussen nog een beetje tegen. Ik denk dat dit met de snelheid van de digitale camera te maken heeft. De rust van de donkere kamer kan niemand meer opbrengen. Terwijl het pas écht interessant wordt, als je door de techniek heen bent.”